

# 絵画の部



## 全国共済農業協同組合連合会岩手県本部長賞・特選 (特別賞・岩手県知事賞)



評 豊かで落ち着いた色調と丁寧な筆づかいでまとめられた作品です。階段を上り見えてくる烏帽子岩を中心に置いて象徴的に描いていますが、建物の屋根や壁なども丁寧に描かれています。

下橋中3年 (JAいわて中央)

中島 優里

### 特選に選ばれた感想

烏帽子岩は、櫻山神社の脇にある階段を上っていくと徐々に姿を現します。私は小さい頃から友達と盛岡城跡公園で鬼ごっこをしたりして遊んで過ごしました。近くにある烏帽子岩は、当時の私にとって圧倒的な存在でした。大好きな烏帽子岩を、もっとみんなに知ってほしいという願いから描きました。

烏帽子岩の堂々とした姿は、江戸時代から南部藩のお守り岩として祈願されてきた歴史を感じます。先生に教わったばかりの技法を取り入れて岩の表情を描きました。角度によって色合いが変わってくる様子を描くのが難しかったですが、丁寧に心を込めて描きました。

今も新型コロナウイルスによって世の中が困難な状況にあります。この絵には無病息災の願いも込めて描きました。今回賞を頂き、大変驚いたのと同時にとても嬉しかったです。指導して下さった先生方にも感謝していっぱいです。本当にありがとうございました。



## 全国共済農業協同組合連合会岩手県本部長賞・特選 (特別賞・IBC岩手放送社長賞)

評 運動会での綱引きをがんばっている様子が、綱を引く人物の表情や姿勢、その手の力強さなどで表現されています。綱のあみ目の描き方も上手ですし応援する友だちを入れた全体の構図も安定していていいですね。

見前小4年 (JAいわて中央)

上森 心 鈴

### 特選に選ばれた感想

今年の運動会で、わたしたち四年生はつな引きをしました。つなは、太くて、重くて、引っぱるのが大変でした。わたしは、白組に引きずられないように、しせいをひくくしてふんばりました。白組には負けてしまいましたが、やさしい気持ちよりも、みんなで協力してつな引きをした楽しい気持ちが心に残っています。

わたしは、つなを引っぱる時のふんばった顔やしせいを表せるように、何度もかきました。つなが目立つように、あみ目をかいたり使う色のこさを工夫したりしました。周りには友達の手や、おうえんだんもかきました。

先生から特選をいただいたことを聞いた時には、うれしくて、気持ちが表れるように、細かいところまでかくことをがんばってよかったと思いました。わたしは、絵をかくことが好きなので、これからも気持ちが表れるような絵をかきたいです。

